
Benvenuto nella newsletter dell'ANSAC (n. 01 del 21 gennaio 2005)

Welcome in the ANSAC newsletter (n. 01 of January 21th 2005)

Larible al Cedac

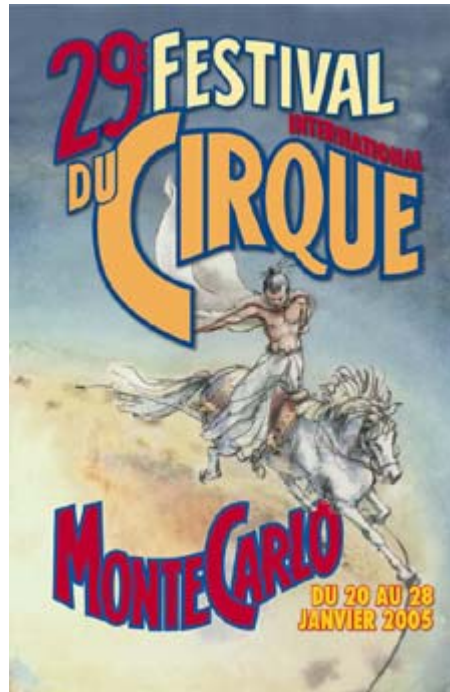


DAVID LARIBLE
Foto ANDREA SAMARITANI - MERIDIANA IMMAGINI

E' con grande orgoglio che il Cedac può vantare, dall'inizio del 2005, la collaborazione del "clown dei clown" **David Larible**. Durante un recente soggiorno europeo, al grande clown è stata consegnata la Medaglia del Comune di Verona, dalle mani del Sindaco, per i particolari meriti di Cittadino Veronese nel mondo. Proprio in tale occasione l'artista ha visitato il CEDAC rilevando l'importanza del lavoro in corso ed accettando di far parte del gruppo dei Consulenti per la Ricerca e la Documentazione. Sua materia sarà, ovviamente, la storia e la pratica dell'arte del clown. Così da gennaio il Centro può vantare la firma di uno dei più grandi artisti viventi. La collaborazione verterà dapprincipio soprattutto in una consulenza generale a distanza, ma in seguito, durante le future visite in Europa, verranno organizzati stage e laboratori di clownerie ai quali ci si potrà iscrivere da tutta Italia.

Larible (il cui cv completo è disponibile sul sito del Centro) è considerato il più grande clown del mondo. L'unico a potersi fregiare sia del Clown d'Argento che di quello d'Oro, conferiti al Festival Internazionale di Monte Carlo. Fra i pochissimi a riscuotere enorme successo sia nelle piste dei più importanti circhi con i propri numeri, che sui palcoscenici dei teatri più prestigiosi con il proprio one man show.

Il Festival di Monte Carlo



Si svolge dal 20 al 28 gennaio la 29° edizione del Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo. Si tratta della più importante manifestazione del genere al mondo, organizzata nel Principato di Monaco dal 1974, per decisione del **Principe Ranieri**, con lo scopo di “segnalare i migliori artisti, promuovere l’immagine del circo nel mondo, aprire la pista a tutti senza distinzioni”. La manifestazione dalla sua nascita è vista da oltre 800.000 spettatori che hanno applaudito oltre 800 numeri venuti da tutto il mondo. È da tempo il principale punto d’incontro degli operatori del settore: artisti, direttori di circo, agenti, giornalisti, semplici appassionati. Gli spettacoli del Festival sono trasmessi dalle televisioni di mezzo mondo diffondendo ovunque l’immagine del principato, ma anche quella di una forma d’arte capace di profonde riflessioni sui propri codici e di conseguenti evoluzioni. Il Festival ha visto sfilare gli artisti più grandi e ha seguito i cambiamenti e gli sviluppi delle discipline dell’arte circense.

L’Italia ha conquistato in tutto quindici trofei, quattro d’Oro, nove d’Argento, due di Bronzo. Il primo Clown d’Oro italiano è del 1987 a **Massimiliano Nones** con il numero di 12 tigri del circo di **Moira Orfei**. Nel 1996 è la volta della “Festa del Cavallo” presentata dai **Casartelli - De Rocchi**, del Circo Medrano. Nel 1999 tocca al clown **David Larible**. Lo scorso anno en plein con l’Oro al numero di icariani dei **Fratelli Errani** (diplomati all’Accademia del Circo), l’Argento alle tigri di **Stefano Nones Orfei** e il Bronzo al ventriloquo **Wiler Nicolodi**. Di un italiano un altro importante primato: **Flavio Togni** (Circo Americano) è l’unico artista ad aver conquistato tre trofei nell’arco di oltre vent’anni (1976 - 1983 - 1998).

Ecco il programma di quest’anno:

Ingo Steibner (otarie); **Susan Lacey** (tigri); **Carlos Savadra** (cavalli e cavallo comico); **Mr. Dalmatine** (pony e dalmata); **Wendell Huber** (elefanti e San Bernardo); **Troupe Ignatov** (acrobati a cavallo); **Toto Chabry & Co.** (clowns); **Duo KGB** (clowns); **Stoliarov** (clown); **Troupe Marx** (comici); **Zapaschnaya** (clowns); **Multi Flying Trapeze di Pyong Yang** (trapezisti); **Furia** (trapezio solo); **Perezvoni** (barre aeree); **Laura Miller** (cerchio aereo con vasca d’acqua); **Trio Velez** (funamboli e ruota della morte); **Duo Mak** (sostenuto); **Andrev Koltsov**

(equilibrismo); **Trio Liizeed** (mano a mano); **Iroshnikov** (mano a mano); **Troupe di Guangzhou** (equilibrismo e diavolo); **King Charles Troupe** (basket su monociclo); **Martyn & Alain Chabri** (trasformisti); **Troupe Khailafov** (pertiche); **Troupe Radion** (barra russa); **Los Gaspar** (rullo); **Troupe Rokashkov** (barre parallele).

Per tutte le informazioni su prezzi e orari degli spettacoli:

www.montecarlofestivals.com

LARIBLE at the CEDAC

CEDAC is very proud to collaborate with the "Clown of Clowns" - **David Larible** - since the beginning of this year 2005.

During a recent visit, he received a Medal from Verona's Town-Council, exactly from the Mayor, because of his services as a Verona citizen all over the world.

In that occasion the artist could visit the Centre, and realised the importance of its work; that's why he accepted to be part of the team as a Consultant for Research and Documentation. Obviously, his subject will be history and the practice and art of clown.

And so, since January, CEDAC can claim the presence of one of the greatest artist still living.

At the beginning the co-operation will be only a general consulting from the distance; but in the future, during the next visits in Europe, we want to prepare some stages and "clownerie" workshops in which anyone from Italy can take part.

Larible (you can find his CV on CEDAC web site) is considered the greatest clown of the world; he won both the Silver and the Gold Clown Award at the International Circus Festival of Monte Carlo.

He succeeded in Circus with his performances and in the most prestigious theatres with his one man show.

The International Circus Festival of Monte Carlo

The 29th Edition of the International Circus Festival of Monte Carlo goes from 20 to 28 of January. This the most important show in his genre.

It has taken place in the Principality of Monaco since 1974, as the Prince Ranieri desired, with the aim to signal new best artists, to promote the image of Circus and to open the ring to anyone, with no distinctions.

The Event has always been seen from 800.000 people that applauded 800 different numbers coming from all over the world.

It's also a meeting for artists, circus directors, agents, journalists and simple passionates.

Each performance is shown on television in many countries, advertising the Principality and also a form of art able to do deep reflections about its own codes and evolutions.

The Festival, in all his history, has presented the most important artists and reflected the changes and

developments of the circus art during the past.

Italy has totally won 15 trophies: 4 Gold, 9 Silver, 2 Bronze. The first Italian Gold Clown was in 1987, and went to **Massimiliano Nones**, with the 12 tigers act from the **Moira Orfei Circus**. In the 1996 it went to "Party of the Horse", presented by **Casartelli – De Rocchi**, from Medrano Circus. In 1999 it's up to the clown **David Larible**.

Last year en plein with the Gold to **Errani Brothers** (trained at the Academy of Circus) and the Silver to the **Stefano Nones Orfei** tigers and the Bronze to the ventriloquist **Wiler Nicolodi**. It is Italian also an other important record: **Flavio Togni** (American Circus) is the only artist who won 3 trophies during more than 20 years (1976 – 1983 – 1998).

That's the program for this year:

Ingo Steibner (otaries); **Susan Lacey** (tigers); **Carlos Savadra** (horses and comic horses); **Mr. Dalmatine** (pony and dalmatian) ; **Wendell Huber** (elephants and St. Bernard); **Troupe Ignatov** (acrobats on horses); **Toto Chabry & Co.** (clowns); **Duo KGB** (clowns); **Stoliarov** (clown); **Troupe Marx** (comics); **Zapaschnaya** (clowns); **Multi Flying Trapeze di Pyong Yang** (trapezist); **Furia** (trapeze only); **Perezvoni** (airy bar); **Laura Miller** (aery circle with water basin); **Trio Velez** (funambulists and the wheel of death); **Duo Mak** (sostenuto); **Andrey Koltsov** (acrobat); **Trio Liizeed** (hand to hand); **Iroshnikov** (hand to hand); **Troupe di Guangzhou** (acrobat and devil); **King Charles Troupe** (basket on monocycle); **Martyn & Alain Chabri** (transformers); **Troupe Khailafov** (poles); **Troupe Radion** (Russian bar); **Los Gaspar** (roll); **Troupe Rokashkov** (parallel bars).

For information about tickets and timetable visit the web site:

www.montecarlofestivals.com

Siamo coscienti che e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo, quindi La preghiamo di accettare le nostre più sincere scuse se la presente non è di Suo interesse. A norma della Legge 675/96 abbiamo reperito la Sua e-mail navigando in rete o da e-mail che l'hanno resa pubblica. Questo messaggio non può essere considerato SPAM poichè include la possibilità di essere rimosso da ulteriori invii di posta elettronica. Qualora non intendesse più ricevere comunicazioni la preghiamo di inviare una risposta a ansac@artircensi.org con oggetto: CANCELLA

If you do not wish to receive any more news from ANSAC/Italy,
please reply with the subject "REMOVE" to ansac@artircensi.org
Thank you.