

## HORSELYRIC QUANDO IL CAVALLO INCONTRA L'ARTE DELLA MUSICA

Horsesense non conosce frontiere d'espressione e si apre, nel corso di quattro serate, a un'inedita combinazione di linguaggi: Maestria Equestre e Musica Classica. Con Horselyric il Gala d'oro diventa uno spettacolo equestre in omaggio alla musica classica per sperimentare una sinergia tra le due Arti.

Le scintille e i rumori del lavoro sono i versi e le sperimentazioni, sono le energie creative dei cavalli e degli "artisti del suono": ed è proprio sulla base dell'imprescindibile rapporto tra cavallo e musica, sul perfetto connubio tra la fisicità delle onde sonore e la fluidità dei movimenti equestri, che prendono vita, in questa prima edizione di Horselyric, le più significative performance di Horsesense.

Un progetto che porterà la firma del regista **Antonio Giarola** e del celebre 'ecuyer italo-francese **Mario Luraschi** e prevede la presenza di affermati artisti equestri di calibro internazionale accanto all'intervento di musicisti e cantanti dal vivo.

Uno spettacolo teso ad esaltare l'armonia e la poesia dell'arte equestre rappresentata dalle principali razze in un gioco di luci e musiche che portano le firme più importanti dell'Opera.



---

## HORSELYRIC WHEN HORSE MEETS THE ART OF MUSIC

Horsesense doesn't know border of expression and opens itself to an unknown mix of languages : four evening entertainments of equestrian ability and classical music.

The Gold Gala becomes with Horselyric an equestrian show in homage to classical music, in order to experience a synergy between these two arts.

Sparks and noises are sounds and experiences, creative energies of the horses and the "artists of the sound": this first edition of Horselyric gives rise to the most meaningful performances of Horsesense, exactly on the base of the indispensable relationship between horse and music, the perfect partnership between the sound-waves physicality and the equestrian movement fluidity.

A project that will be signed by **Antonio Giarola**, art director and by the famous “ecuyer” Italo-French **Mario Luraschi** but also with wellknown equestrian artists of international importance together with the performance of musicians and live singers.

A show that exalts the armony and the poetry of the equestrian art, performed by the main races in an effect of lights and musics from the most famous Opera authors.

---

Siamo coscienti che e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo, quindi La preghiamo di accettare le nostre più sincere scuse se la presente non è di Suo interesse. A norma della Legge 675/96 abbiamo reperito la Sua e-mail navigando in rete o da e-mail che l'hanno resa pubblica. Questo messaggio non può essere considerato SPAM poiché include la possibilità di essere rimosso da ulteriori invii di posta elettronica. Qualora non intendesse più ricevere comunicazioni la preghiamo di inviare una risposta a [ansac@artircensi.org](mailto:ansac@artircensi.org) con oggetto: CANCELLA.

If you do not wish to receive any more News from ANSAC/Italy,

please reply with the subject “REMOVE” to [ansac@artircensi.org](mailto:ansac@artircensi.org)

Thank you.