

L'ECCELLENZA DELL'ARTE CIRCENSE PER LA PRIMA VOLTA NEL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Gran Ballo La Cavalchina, sabato 17 febbraio 2007 con la direzione artistica di Roberto Bianchin e Antonio Giarola

Si annuncia come l'evento più spettacolare, più esclusivo e più mondano, del prossimo Carnevale di Venezia: si tratta della storica "Cavalchina", celebrata da pittori, poeti e scrittori nel 1800, che torna al Gran Teatro La Fenice. Animeranno questo straordinario ballo in maschera quaranta artisti di vari paesi provenienti dai più importanti teatri, varietà e complessi circensi del mondo diretti per l'occasione da **Roberto Bianchin** e **Antonio Giarola**.

Tra gli altri, si potrà apprezzare la comicità di **David Larible**, considerato e premiato come il più grande clown del mondo, che per quindici anni è stato la star indiscussa del colosso americano **Ringling Bros. Barnum & Bailey**, e attualmente protagonista degli spettacoli del **Circo Roncalli**. Ma ci sarà spazio anche per l'acrobazia *old style* del duo portoghese **Los Manducas** più volte premiato al Festival di Montecarlo, il virtuosismo acrobatico dei **Pellegrini Brothers**, per la poesia del raffinato pas de deux equestre del francese **Mario Luraschi**, per l'eleganza delle acrobazie aeree di **Snegina Nedeva** (Bulgaria), la grazia conturbante della contorsionista **Assiya** (Mongolia) e del **Duo Pekino** (Cina), la tenera comicità e poesia degli olandesi **Carla van Der Steen** e **Arno Huibers**, la leggiadria delle voci del soprano **Francisco D'Andrea** (Venezuela) e delle cantanti **Luma** (Brasile) e **Cristina Pastorello**, le mille invenzioni dei personaggi della Compagnia de Calza "**I Antichi**", il gruppo più celebre del Carnevale di Venezia, e molte altre sorprese.

Sarà un tuffo nel passato, affascinante e divertente, per una serata, tra festa e spettacolo, assolutamente unica.

Info: www.teatrolafenice.it



THE EXCELLENCE OF CIRCUS' ART FOR THE FIRST TIME INTO THE THEATRE "LA FENICE" OF VENICE

The Great Dance "La Cavalchina", on saturday 17th of february 2007, with an artistic direction by Roberto Bianchin and Antonio Giarola

It is announced as the most spectacular, exclusive and high society event of the next Carnival in Venice: it's the historical "Cavalchina", celebrated by painters, poets and writers of the 19th century, that is now back at the Great Theatre "La Fenice". 40 artists from different countries and from the most important theatres, varieties and circus complexes all over the world will animate this extraordinary mask ball, directed by **Roberto Bianchin** and **Antonio Giarola**.

Among the artists, we can appreciate the funny **David Larible**, considered and awarded as the best clown in the world, that for 15 years was the undiscussed star of the American big circus **Ringling Bros. Barnum & Bailey**, and now is the protagonist of **Circus Roncalli's** show. But there will be also the *old style* acrobatics of the Portuguese duo **Los Manducas**, plurally awarded at Montecarlo Festival, the acrobatic virtuosity of **Pellegrini Brothers**, the poetry of the equestrian pas de deux of the French **Mario Luraschi**, the elegance of aerial acrobatics of **Snegina Nedeva** (Bulgary), the conturbant grace of the contorsionist **Assiya** (Mongolia) and **Duo Pekino** (China), the tender funny side and poetry of the Dutches **Carla van Der Steen** and **Arno Huibers**, the beautiful voices of the soprano **Francisco D'Andrea** (Venezuela) and the singers **Luma** (Brasile) and **Cristina Pastorello**, the inexhaustible inventions of the characters from Compagnia de Calza "**I Antichi**", the most famous company of Venice Carnival, and many more.

It will be a dive in the past, charming and funny, for an evening between party and show, absolutely unique.

Siamo coscienti che e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo, quindi La preghiamo di accettare le nostre più sincere scuse se la presente non è di Suo interesse. A norma della Legge 675/96 abbiamo reperito la Sua e-mail navigando in rete o da e-mail che l'hanno resa pubblica. Questo messaggio non può essere considerato SPAM poiché include la possibilità di essere rimosso da ulteriori invii di posta elettronica. Qualora non intendesse più ricevere comunicazioni la preghiamo di inviare una risposta a ansac@artircensi.org con oggetto: CANCELLA.

If you do not wish to receive any more News from ANSAC/Italy, please reply with the subject "REMOVE" to ansac@artircensi.org
Thank you.